

S!NGL



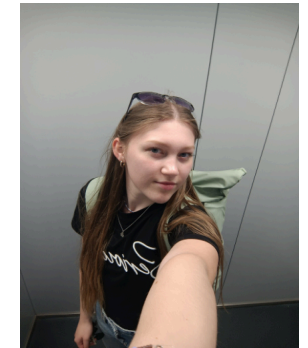
Toto číslo pro Vás připravili ...

OBSAH

- 3 Medvěd polygamista
- 3 Za prapor slova
- 5 Jak se stát vědcem ještě na gymplu?
- 6 V Praze německy
- 7 Filmová a televizní doporučení
- 8 Taky nějaká jiná knížka maturitní
- 9 - 10 Kapitola II: Výpadek
- 11 Jak se učit?



Ema "Kreveta" Humplíková



Vanda Hegerová



Kryštof Mikula



Anna Ságlová



Adam Herink

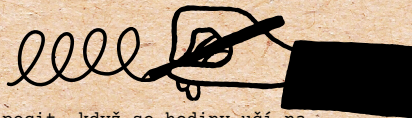


Tereza Vacíková



Laura Scharingerová

JAK SE UČIT?



Určitě už každý z nás zažil ten pocit, když se hodiny učí na písemku a už ten den nestihne nic jiného a k tomu se třeba ani test nepovede. Jde to ale i jinak! Bez dlouhých hodin nad učebnicemi a zdlouhavými zápisy. Dnes si dovolím Vám představit pár metod jak zvýšit svoji produktivitu a celkový výsledek.

Samozřejmě každému vyhovuje trochu jiný styl učení. Třeba někdo se učí lépe s kartičkami, někdo z učebnic, někdo poslechem atd. Proto je důležité zkusit několik různých metod a zjistit která Vám nejvíce vyhovuje.

technika POMODORO

Spočívá v krátkých časových intervalech, ve kterých se člověk dokáže lépe soustředit na 100%.

- vyberte si JEDEN úkol který budete plnit
- Nastavte si časovač na 25 minut
- Během této doby pracujte jen na daném úkolu
- Po uplynutí času 5/10 minut
- takhle dokud úkol nedokončíte



Feynmanova technika

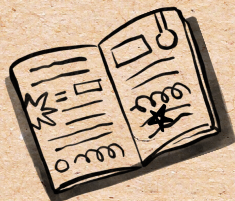
tato technika se zaměřuje především na porozumění tématu.

Vezměte si papír na který napíšete téma a poté co nejjednodušším způsobem začnete sepsávat co o látce víte, jako by jste toto téma popisovali někomu, kdo o tom nic neví.

Když máte pocit, že už nemáte co psát, tak porovnejte svůj zápis s učebnicí nebo sešitem a zjišťujte v čem máte ještě mezery, dokud váš zápis nebude hotový

Parkinsonovo pravidlo

Hlavním cílem je zjistit, že do určitých úkolů vkládáme příliš mnoho času. Nejlépe to jde vidět na projektech které děláme na poslední chvíli, které stihneme za výrazně kratší dobu než normálně. Jde o to, si zkrátit dobu práce třeba o polovinu a snažit se úkol splnit do tohoto časového úseku. i když o něco přetáhneš, určitě si čas zkrátíš.



Slovo úvodem

Milí a drazí čtenáři,

vítám vás u dalšího vydání vašeho oblíbeného postupického občasníku! Tentokrát jsme dali hlavy dohromady a ke sklonku roku vám připravili spoustu tipů: na co se podívat, co číst, kam vyrazit, ale i jak se učit. A až vás naše mudrcování omrzí, můžete se trochu odreagovat u další kapitoly našeho románu na pokračování a nebo u poezie, která rozhodně nemá nic společného s nadcházejícími událostmi...

Příjemnou četbu vám za redakci přeje

Ema

Medvěd polygamista

Někdo by se možná Báry bál,
ne však mladý medvěd baribal.
Vídám tohle mládě baribalů,
jak ji suverénně balí v baru.
Má už svoje triky baribalí,
na ně vždycky Báry balí.

Bára, co se nespokojí s málem,
chce pak býti s baribalem.
Je to svůdník, tenhle baribal,
co ten už se Barbor nalíbal!
Ze všech Bár co naloví,
jsou pak Báry Baribalový.

Single kvůli šarmu baribalů
zůstal Méd'a Béd'a, Pú i Balú.

- Laura S.

Za prapor slova

Joint the PF army

Pojď, studente mladý, a ruku stiskni,
Vpřed kráčeš, studente, s praporem v
dlaní,
ať odvaha dává ti hrdě stát v zástupech,
jen tak tvoříme pevnou hráz – bez trhlin
ve zdech!

Projektové fórum – to nejsou jen slova,
vítězný prapor vědy se hrdě k nebi
zdvihá,
Komunikuj hrdě, ve slovech síla tkví,
hlas i čin tvůj svět neochvějně spojují!

Projekt tvůj hlasem k nám pronikne
jasně,
tvá prezentace jasné poselství nese.
Pojď s námi, mladý, přidej se směle,
oddej se práci, oddej se cele!

Tím vším, co sdílíš, buduješ sílu,
v každém slově zračí se kus ideálů,
z tvých myšlenek vzejde jasné novum –
vstříc lidu jdi, vstříc Projektovému fóru!

Chyby komentoval velice stroze, a především se jim nesnažil předcházet. Nevaroval, pokud měl někdo ruce příliš nízko nebo stál na místě jako solný sloup. Chybu oznámil pokaždé, až když chybující bojovník ucítil důsledky svého počínání. Někteří měli za to, že se svými ironicky působícími poznámkami snad baví.

„Now, subjects Gama 1 and 22 will switch. Bow. Take positions, attention, fight!“
„Hands too low.“

Takhle se probral pan Hyde celým seznamem, až se dostal k posledním dvěma číslicím.
„Now, subjects Gama 13 and...“ krátce se zasekl, jako by se snažil vyplivnout něco odporného, „Gama 7.“

Sedma nikdy úplně nechápal, proč nechávají bojovat holky s klukama. Připadalo mu, že holky jsou už z principu slabší, tedy právě až na Třináctku. Jedinou osobu, s kterou se ve větší míře bavil. Ne, že by byla snad natolik silná, ale rychlostí se jí málo kdo vyrovnal. Sedma vstal a přešel na žíněnku. Naproti němu se postavila Třináctka a pan Hyde začal odříkávat svoje zaklínadlo: „Bow. Take positions,“ Sedma vytočil tělo levým bokem napřed, pravou nohu posunul o několik čísel dozadu a pozvedl obě ruce do výšky prsou. Levou vodorovně, dál od těla a pravou hned za ní, svisle. Přenesl váhu na špičky a zvedl paty, musel být rychlý. „Attention, fight!“

Třináctka i Sedma začali chodit v kruhu a ostražitě sledovali sebemenší náznak útoku toho druhého. Na okamžik oči Sedmy zabloudily k obličeji jeho soupeřky a jejich pohledy se střetly. Následovalo něco pro Sedmu zcela neočekávaného. Třináctka se na něj široce, srdečně usmála. Toto gesto ho zcela vyvedlo z rovnováhy. Při snaze pochopit její záměr ztratil svou ostražitost a mírně povolil napětí v rukou. Tím nevědomky docílil záměru Třináctky. Poslední, co stihl ještě zaregistrovat byly světlé klouby na její pravačce. Pak přišla temnota a ticho.

„Why did you have to do that? That's cheating. Plain and simple cheating. Just like if I threw sand in your face in the adaptation hall—except that's allowed,“ vyčítal už po několikáté Sedma Třináctce. Seděli po obědě v jídelně. Žádný další souboj, už se po jejím ukázkovém knock outu nekonal. „They taught us that yesterday in the lesson of manipulation,“ odvětila mu Třináctka. „I don't believe it,“ oponoval jí Sedma, „if they had taught you that yesterday, you would have tried it on me that same day.“ „I wanted to, but you weren't here.“ „Nonsense. Where else would I be?“ skočil jí do řeči Sedma. „I didn't see you for three days,“ vysvětlovala mu Třináctka. „Yesterday morning, we studied foreign languages, and in the afternoon, we practiced long-distance combat,“ snažil se Sedma své tvrzení podložit fakty. „No, we didn't,“ zarazila se. „Wait, what?“ začala vzrůstat nervozita Sedmy. Už se jí chtěl ptát dál, ale najednou za nimi přišel strážný a bez okolků se zeptal: „Which of you is the subject Gama 7?“ „That's me,“ stoupl si Sedma. „You are to report to Dr. Jekyll's office immediately. Follow me,“ oznámil mu strážný.

Pokračování příště.

* japonská polévka s nudlemi, zeleninou a vejcem

Kapitola II: Výpadek

„繰り返しますが午前7時30分です。すべてのクランはダイニングホールに来るべきです。“

(„...opakuji, je 7:30. Všechny klany ať se dostaví do Jídelny.“)

Gama 7 se okamžitě posadil. Seděl propocení na lůžku v malé čtvercové místnosti. Strhl ze sebe pokrývku a několikrát pomalu vydechl. „Kde to jsem?“ pomyslel si. Rozhlédl se po místnosti. Zdi byli obloženy čtvercovými deskami. Stěna přímo naproti němu měla na levé straně železné dveře bez kliky a na pravé straně šuplíková dvířka. Vstal a přešel k šuplíku ve stěně. Otevřel jej a v něm našel čistou uniformu. „No jasně, vždyť jsem na pokoji,“ uklidňoval sám sebe.

Gama 7 neboli Sedma se převlékl a použité zpotené oblečení složil do šuplíku. Nazul si boty, které ležely vedle lůžka a předstoupil před dveře. Ty se po sekundové prodlevě a krátkém pípnutí zasunuly do zdi a umožnily mu pokračovat na chodbu. Rozhlédl se a viděl mnoho dalších takových dveří a z nich vystupovali další jemu podobní. Stejně uniformy, však zcela jiné pohledy. Jen on vypadal překvapeně.

Seřadili se do dvojstupu a postupně odcházeli dveřmi na konci chodby. Zrovna procházel okolo dvou strážných u dveří, když jeden z nich po něm krátce a nepřátelsky šlehl pohledem. „Zvláštní,“ pomyslel si. Zde začali scházet po točících schodech až do přízemí, kde prošli do haly. Vysoké čtvercové místnosti přesahující výškou několik pater, s proskleným stropem a vstupy do dalších částí budovy. Tady celý průvod pokračoval rovně, až do jídelny. Celý dvojstup se urychleně zformoval do řady po jednom a její členové si začali brát tácy. Po pár minutách se dostal až k výdejním okénkům. V prvním mu dali misku rýže, v druhém miso polévku* a ve třetí misku bílé kaše spolu se skleničkou kalné zelené tekutiny. Tak jako vždycky.

Poté co již dojedl, se znovu ozval rozhlas:

„あと10分で今日のプログラムが始まります...“

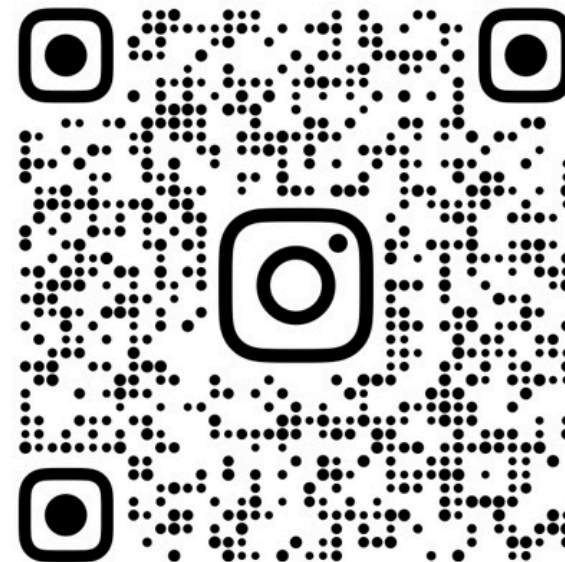
(„Za deset minut začne dnešní program...“)

Rozhlas vyhlásil program pro každý klan. Alfu, Betu, Deltu, Epsilon, Zétu, Etu, Thétu a mezi nimi i Gamu. Gama, klan, do kterého patřil, bude cvičit na sportovišti 2. Když se tam dostavil, zbytek oddílu tam už byl. V pozoru, ve dvou řadách, čekalo dvacet devět lidí. Poslední místo bylo jeho a zaplnil ho právě včas.

Rázným krokem se k nim blížil vysoký muž ve vojenských holínkách, šedivých cargo kalhotách, košili v barvě vojenské zelené a pouzdem na pistoli pod levým ramenem. Obličej měl ostře řezaný, černé vlasy zastřížené na boxera a bradu mu zdobila krátká bradka. Byl to Hyde, pan Hyde. Hlavní velitel bojového výcviku. Avšak něco na něm bylo jinak. Pod levým okem měl čerstvý, sytě fialový monokl. Dorážoval až před ně a rozhlédl se po oddílu. „Members of the Gama clan, today you will practice head-to-head combat. Only one pair will fight at a time so that the others can watch their mistakes. I choose the pairs. The styles practiced today will be: Wing chun and Karate,“ oznámil jim stroze.

Sportoviště 2 bylo jedno ze tří na tomto podlaží. Byla to čtvercová plocha navržena tak, aby na ní mohlo trénovat všech třicet členů klanu naráz. Právě proto jediná žíněnka uprostřed cvičiště dokázala přitáhnout pozornost kolemjdoucích strážných. Pan Hyde vyvolával dvojice na základě co největší vyváženosti sil. A skutečně se mu to vedlo, některé souboje trvaly i několik minut. Každá dvojice se utkala celkem pětkrát a pan Hyde si po celou dobu tréninku zapisoval poznámky do desek, které měl u sebe.

Sledujte nás na insta



@SINGL_POSTUPICKA

Jak se stát vědcem ještě na gymplu?

Ema Humplíková

Láká tě akademická dráha, ale netušíš, jak se na ní vydat? Chceš si práci výzkumníka nejdřív raději vyzkoušet, než abys studoval něco, co tě pak nebude naplňovat? Řešením může být roční vědecká stáž!

V lednu odstartuje další ročník stáží Otevřené vědy, přihlašování je však spuštěno už nyní. Na výběr je více než sto stáží, od fyzikální „Modelování interakcí světla s molekulami“ až po lingvistickou „Hate speech v 15. století“. Jistě tě potěší i fakt, že většinu stáží lze absolvovat v Praze. Na stánkách www.otevrenaveda.cz stačí vyplnit přihlášku, poté nahrát svoji fotku, životopis a motivační dopis. Na škodu nepřijde ani nějaká ta pochvala nebo doporučení od učitele (neboj se o něj požádat!). Začátkem prosince se pak dozvíte, jestli vás na stáž přijali. Sama jsem se loni tohoto projektu zúčastnila a z celého srdce jej mohu doporučit. Přestože mě nutnost životopisu (jedinou zkušeností kromě základky byly články v Singlu) a motivačního dopisu vyděsila, přihlásila jsem se a pak celý rok vypomáhala s Biografickým slovníkem českých zemí. Nahlédla jsem pod pokličku historického ústavu, naučila se pracovat s databázemi, a dokonce i vytvořila vlastní biografické heslo! Celá zkušenost mi dodala spoustu odvahy a zkušeností, navíc se bude i skvěle vyjímat v přihlášce na vysokou. Navíc jsem si také ujasnila, kterým směrem se chci v budoucnosti vydat.

Taky nějaká jiná knížka maturitní

Vanda Hegerová

Německá dívka (Armando Lucas Correa)

Román kubánského autora, který se nebál vytáhnout na světlo tragickou událost druhé světové války.

Situace v Německu je už neúnosná a téměř tisícovka židů opouští své domovy na lodi St. Luis mířící na Kubu. Jistota, že zpáteční lístky, které byli nuceni si koupit, jsou zbytečné, se po několika týdnech hroutí. Byť Kuba měla být pro mnohé jen přechodnou stanicí, tak se pro pár šťastlivců, kterým se zde podařilo vylodit, stala osudným vězením.

Příběhu napsaném na základě skutečných událostí na dramatičnosti přidávají dvě časové linky, které se na konci střetnou.

Rodinný ústav: rodinný tragikomiks (Alison Bechdelová)

Opět jsem po dlouhé době šáhla po komiksu a tenhle mě vskutku nezklamal. Autorka skrze jednoduché texty a obrázky vykresluje složitý vztah dospívající dcery s otcem. Skrze oči Alison poznáváme celou rodinu Bechdelových a dům, ve kterém žijí. Brouzdáme se v nekonečných teoriích a úvahách o tom za jakých okolností pan Bechdel zemřel při údajné nehodě. Nebo to snad byla plánovaná sebevražda? Alison se noří zpět do minulosti, vytahuje mnohé vzpomínky ze svého dětství a poznává svého otce v jiném světě.

Ustláno na betonu (Elen An)

Mysteriózní román nejen pro dívky od české autorky, který jsem si z knihovny vypůjčila zejména kvůli líbivé obálce, mě hned po několika stránkách překvapil.

Fiktivní příběh vypráví o partě středoškoláků, kteří přežívají z jedné párty do další a řeší prakticky jen své milostné vztahy a kde vzít alkohol. Poté co hlavní hrdinka potká kluka, do kterého se bezhlavě zamiluje, už to najednou není jen o alkoholu, ale přidávají se i drogy.

Co všechno dokáží udělat drogy s člověkem, když už je nebere protože chce, ale protože musí? Tohle téma určitě může být velmi zajímavé a různorodě pojaté, nicméně musím s lítostí konstatovat, že v této knize mi moc neseslo.

Filmová a televizní doporučení

Kryštof Mikula

Agatha All Along

Konečně vyšel dlouho očekávaný seriál od MCU navazující na dobu Wandavision.

Seznamuje fanoušky Marvelu s Agathou Harkness v podání K. Hanh a jejím tajemným čarodějnickým kovenem, který potřebuje na nebezpečnou výpravu "cestou necestou". Celý seriál se odehrává tři roky po událostech ve Westview a chvíli po údajné smrti Wandy Maximoff.

Agatha se dostane z čarodějnické kletby od Scarlet Witch a touží po dřívější slávě a moci, které jí byla sebraná. Proto se vydá s nově vytvořeným kovenem na cestu necestu, kde čelí všem možným temnotám a zkouškám, o kterých se nikomu z nich ani nezdálo. Na cestu se s nimi vydává mladík, jehož jméno zůstává všem skryté a který pomáhá Agathě dát dohromady její koven.

Seriál je od 19. září na Disney plus a vychází každý čtvrtek.

Pyšná princezna

Tento rok vychází po dlouhém úsilí znovu do povědomí pohádka o pyšné princezně.

Nová animovaná adaptace černobílé pohádky (v originálním podání A. Vránové a V. Ráže) by měla být velice přesnou zmodernizovanou kopií.

Každý jistě zná příběh prince, který se uchází jako král o ruku princezny, která ho však odmítá. V přestrojení za zahradníka však vypěstuje zpívající květinu a společně pak utečou.

Animovaná adaptace Pyšné princezny vyšla již 7. listopadu.

Beetlejuice Beetlejuice

Do kin před nějakou dobou vyšel druhý díl kdysi populárního Beetlejuice. Na svou dobu (r. 1988) byl tento film animačně vyspělý a plný grafických efektů, o kterých se sotva každému filmaři mohla jenom zdát.

Druhý díl má jako hlavní postavu dceru legendární Lydie, kterou unesou duchové. Lydie, i přes všechna sebezapření, zavolá Beetlejuice, duchařského nelegálního pomocníka a řešitele problémů, na pomoc.

Film byl vydán na začátku září do kin.

V Praze německy

Kryštof Mikula

V listopadu začíná již 29.ročník Pražského divadelního festivalu německého jazyka.

Tento festival bude hostit několik pražských divadel, například: Divadlo Komedie, Divadlo Na Vinohradech, Divadlo Disk, Stavovské divadlo a mnoho dalších.

Každé představení je výběrem toho nejlepšího z německojazyčných inscenací. Mottem letošního ročníku je "Nichts ist ok", což je také název hry, která bude zakončovat ve Stavovském divadle letošní festival. Bude se také věnovat česko-německému kabaretu zaměřenému na téma Franze Kafka, jeho povídky, i jinou česko-německou klasiku.

Tento divadelní fenomén se za podpory prezidenta ČR bude konat od 2. listopadu až do 7. prosince.

